

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.02.01 Эстетика

---

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

47.04.01 Философия

---

Направленность (профиль)

47.04.01.01 Социальная философия

---

Форма обучения

очная

---

Год набора

2023

---

Красноярск 2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

Кандидат философских наук, Доцент, В.Н. Кульбижеков

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель данного курса связана с реализацией инновационной образовательной программы, построенной на концепции всеобщего эстетического образования в Сибирском федеральном университете и направленной на формирование современного научного мировоззрения и воспитание духовной культуры учащихся на основе лучших достижений отечественной и мировой философско-эстетической мысли. Эстетика в настоящее время становится своего рода метатеорией для искусствознания, филологии, литературоведения, истории и теории культуры и других специализированных частных наук об искусстве, творчестве и духовной жизни человека и общества.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины формируются на основе изложения требований к формированию компетенций в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
УК-5.1: Выявляет, сопоставляет, типологизирует своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями	о своеобразии культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями выявлять, сопоставлять, типологизировать культуры (кросс-культурные исследования) для разработки стратегии взаимодействия с их носителями стратегиями взаимодействия с носителями разных культур
УК-5.2: Умеет организовывать и моделировать межкультурное взаимодействие	как организовывать и моделировать межкультурное взаимодействие организовывать и моделировать межкультурное взаимодействие навыками организации и моделирования межкультурного взаимодействия

### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,5 (54)</b>	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1 (36)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,5 (54)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. 1. Эстетика в системе гуманитарного знания.</b>									
	1. 1.1. Эстетика как философская наука.	2							
	2. 1.1. Введение в проблематику эстетического знания. Предмет и задачи эстетики.			6					
	3. 1.1. Эстетика как философская наука.							8	
	4. 1.2. История эстетики. Основные этапы развития.	2							
	5. 1.2. История эстетики. Основные этапы развития.			6					
	6. 1.2. История эстетики. Основные этапы развития.							8	
	7. 1.3. Теория эстетики.	3							
	8. 1.3. Проблемы и парадоксы эстетического сознания. Художественное произведение как эстетический феномен. Эстетика художественного мышления.			6					
	9. 1.3. Теория эстетики.							8	
	10. 1.4. Основные эстетические категории.	3							
	11. 1.4. Основные эстетические категории.			6					

12. 1.4. Основные эстетические категории.							6	
13. 1.5. Эстетическая деятельность и эстетическое сознание.	2							
14. 1.5. Эстетическая деятельность и эстетическое сознание.			6					
15. 1.5. Эстетическая деятельность и эстетическое сознание.							6	
16. 1.6. Эстетическое сознание современного инновационного искусства.	2							
17. 1.6. Эстетическое сознание современного инновационного искусства.			2					
18. 1.6. Эстетическое сознание современного инновационного искусства.							6	
19. 1.7. Эстетические проблемы глазами художников и философов.	2							
20. 1.7. Эстетические проблемы глазами художников и философов.			2					
21. 1.7. Эстетические проблемы глазами художников и философов.							6	
22. 1.8. Эстетика XX – XXI вв.	2							
23. 1.8. Эстетика XX – XXI вв.			2					
24. 1.8. Эстетика XX – XXI вв.							6	
Всего	18		36				54	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Мигунов А. С. Искусство и процесс познания(Москва: Издательство Московского университета).
2. Яковлев Е. Г. Эстетика: учебное пособие для студентов вузов(Москва: Гардарики).
3. Гилберт К., Кун Г., Овсянников М. Ф. История эстетики: Книга 2 (Москва: Прогресс).
4. Гуревич П. С. Эстетика(Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА").
5. Кульбижеков В. Н. Эстетика: учебное пособие(Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. -Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
2. -Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN 1 License Nolevel
3. - возможно использование системы Антиплагиат.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Доступ через электронную информационно-образовательную среду СФУ.
2. Электронно-библиотечная система "Лань". Доступ через электронную информационно-образовательную среду СФУ.
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ. Доступ через электронную информационно-образовательную среду СФУ.

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения учебных занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории, оснащенные специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием, компьютерной техникой. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и доступом в электронную информационную образовательную среду университета.